









# La storia delle religioni in Italia

La pubblicazione, avvenuta quasi contemporaneamente, della *Storia delle religioni* di Nicola Turchi, nella seconda edizione notevolmente ampliata, e della *Storia delle religioni* di Giorgio Post Moore, in buona traduzione italiana, è un fatto notevole e promette per la cultura storico-religiosa italiana, la quale sembra veramente entrata in un periodo di fioritura. Il manuale del Turchi, valeroso docente di storia delle religioni presso l'Università di Roma, rimane, anche di fronte alla nuova ed elegante pubblicazione lateraniana, la guida più adatta a chi voglia avviare gradatamente e sistematicamente nello studio della disciplina, e il più comodo repertorio di consultazione che finora si possiede in lingua italiana. Queste sue qualità eminenti, a cui è certamente dovuto lo smercio relativamente sollecito — avuto riguardo alle condizioni del mercato librario italiano e al lungo interessamento della guerra — della prima edizione, derivano dallo schema dell'opera: schema semplice, organico, completo, che potrà apparire anche monotonico ad una lettura continuata, ma che permette all'ispettore e al principiante di orientarsi con sicurezza e d'imparare facilmente ed ordinatamente, mentre di più, a chi consulta il manuale, di ritrovare i dati di cui abbisogna. Dopo una introduzione sulla natura della disciplina e sulle diverse scuole, il Turchi tratta delle religioni dei selvaggi, della religione nella preistoria, delle religioni dell'America centrale e dell'Estremo Oriente, e poi via via delle varie religioni dell'Oriente antico, di quelle indiane, dell'islamismo, della religione greca e romana, di quello dei Celti, Germani, Latini e Slavi: un particolare capitolo — nuovo di questa seconda edizione — è dedicato alle « religioni dei misteri », che, dall'orismo al miticismo, formano come il passaggio tra le religioni nazionali dell'antichità pagana e l'universalismo giudaico-cristiano. Quest'ultimo — cioè ebraismo e cristianesimo — non è rappresentato nel manuale; lacuna che si ritrova anche in celeberrimi manuali stranieri, come quello dell'olandese Chantepie de la Saussaye. La mancanza è teoricamente ingiustificabile; praticamente, essa può essere spiegata e presentata perfino quale utile vantaggio, dato lo sviluppo autonomo e l'importanza tutta particolare della indagine storica intorno alle cosiddette religioni bibliche; sviluppo ed importanza che rendono certamente difficile l'inquadramento e il condensamento della trattazione in un manuale generale di storia delle religioni. A parte una tale questione, difficile e delicata, lo schema di ogniuno dei capitoli del Turchi è, come dicevamo, semplice, chiaro, organico. Per ogni religione si danno come etnografici sul popolo che la professa; si descrivono concisamente, ma con precisione, le fonti da cui derivano le nostre conoscenze in proposito; si tratta della divinità, dei miti e dei dogmi, dei riti e del sacramento, del culto dei morti o delle credenze sull'oltretomba. Il parallelismo della trattazione, mentre agevola la percezione dei fenomeni religiosi e i confronti da religione a religione, non è poi così rigidamente uniforme da trascurare le particolarità e gli sviluppi propri a ciascuna religione. In fine ad ogni capitolo, una bibliografia ragionata, scelta ed organica, completa felicemente l'esposizione.

Quello che verrà fatto di osservare a più d'uno è che una tale esposizione, nella sua brevità schematica, non rende agevole il penetrare sotto l'anima delle religioni studiate e di raffigurare la fisionomia materica e particolare. Ma questo è, in gran parte, l'inevitabile difetto di tutti i manuali introduttivi; difetto che non si potrebbe evitare se non con una conoscenza approfondita e una capacità di sintesi geniale che pochi studiosi posseggono e da nessuno può essere ostentata pretesa. In ogni studio occorre necessariamente cominciare dall'esterno e dal basso per penetrare nell'interno e giungere in cima... o almeno avvicinarsi. E bisogna essere grati a chi possiede la meritoria abnegazione di compiere quella modesta, e pur così necessaria, opera introduttiva.

Il libro del Post Moore — di cui questa traduzione italiana rappresenta, piuttosto che una semplice traduzione, una seconda edizione riveduta per cura dello stesso autore, e accreditata, nella parte bibliografica, di indicazioni delle opere italiane — può ben servire, appunto, per un ulteriore avviamento. Più ampio del Turchi, esso è, tuttavia, meno sistematicamente completo e meno schematicamente proporzionato; ma offre una trattazione più personale ed approfondita di certi argomenti: soprattutto della parte dottrinale e dogmatica delle religioni più elevate e dei loro rapporti con il pensiero filosofico. Mentre il Turchi dà, possiamo dire, lo spaccato fenomenologico di ciascuna religione, il Post Moore ne segue piuttosto lo sviluppo storico, mettendo in luce gli elementi che più hanno attirato la sua attenzione. Ecco, dunque, quindi, un lettore senza nessuno o più preparato; mentre la sua esposizione, che si legge sempre con piacere, presenta quella inequivocabile, assai frequente nei libri di lingua inglese, che potrebbe avere talvolta il principiante. Accanto a parti assai trascurate — per esempio la religione d'Iraque anteriore al giudaismo — ne sono altre, come il capitolo sul cristianesimo primitivo, che possono farsi un modello di esposizioni storiche.

Accanto a questi due manuali, di cui abbiamo cercato di mettere in luce i pregi differenti, e potremmo dire complementari, non mancano ormai, in Italia, altri strumenti di lavoro per la storia delle religioni. Mi sia permesso di ricordare la mia *Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni*, della quale un giudice come il *Leisy* ebbe a riconoscere ampiamente l'utilità; soltanto, non è uscita quasi dieci anni fa, e forse varrebbe la pena di aggiornarla e completarla. Due ottimi riviste mettono in grado il lettore italiano di seguire i progressi di questi studi: *Bijdragen*, edita a Roma a cura della Facoltà teologica batista, ma senza carattere confessionale, e che si è andata sempre più perfezionando, tanto da poter essere additata ormai come un modello, specialmente per le sue cronache bibliografiche e riviste di periodici; e la più giovane, ma ben nutrita *Rivista trimestrale di studi*

*filosofici e religiosi*, edita a Perugia dal Bonucci. Accanto a studi originali, spesso di gran valore, dovuti al Bonucci stesso, al Buonaiuti, al Pettazzoni, al Levi della Vida, al Parham, ecc., sono in essa di grande utilità le « Rassegne critiche » in cui il Bonucci ha reso conto sistematico della produzione storico-religiosa straniera. Ottimi bollettini bibliografici, insieme con studi originali, pubblicava anche *Religio*, fondata dal Turchi e poi diretta dal Farina; ora si è trasformata in un Bollettino del Circolo universitario di studi religiosi di Roma. Questi ottimi, sorti in varie città, costituiscono un altro strumento di progresso per gli studi religiosi in Italia. E noi dobbiamo, crediamo, le loro prime origini alla entusiastica attività di Benedetto Buonaiuti, ordinario di storia del cristianesimo nell'Università di Roma, infaticabile pioniere degli studi storico-religiosi in Italia, a cui la scienza e la cultura italiana debbono già moltissimo; più dovranno in avvenire; poiché la sua opera, così fedele, non sarà arrestata da nessun ostacolo, da qualsiasi parte proveniente.

L'Italia comincia dunque a foggarsi, nell'opera propria, gli strumenti di studio e di lavoro necessari all'indagine storico-religiosa. Possiamo dire, altresì, che questo apparato strumentale trovi la propria applicazione in studi scientifici originali ed importanti? E' lecito ormai rispondere affermativamente al quesito essenziale; e ne diamo qualche prova, per quanto concerne la storia delle religioni come disciplina più generale, lasciando da parte ora gli studi più specifici sul mondo religioso ebraico-cristiano, che, da più lungo tempo coltivati fra noi e da più larga schiera di studiosi, richiederebbero una trattazione a parte. Né, del resto, anche per la storia delle religioni intendiamo minimamente redigere un catalogo od un bollettino critico delle più recenti produzioni italiane; ma soltanto indicare alcune opere che attestano l'incremento di questi studi fra di noi.

Segnaliamo dunque due volumi di una collezione « Storia delle religioni », diretta da Raffaele Pettazzoni (incaricato di storia delle religioni a Bologna), e pubblicata dalla Zanichelli di Bologna, che non tale coraggiosa intrapresa accrebbe le sue benemerite verso la cultura italiana. I due volumi — unici finora usciti, crediamo — sono ambedue dovuti al Pettazzoni stesso, e trattano, il primo *La religione di Zarathustra nella storia religiosa dell'Iran* (i lettori della « Stampa » ne hanno già avuto un cenno, vari mesi fa), il secondo *La religione nella Grecia antica fino ad Alessandro*. Piuttosto che insistere sull'erudizione precisa ed abbondante, sul metodo rigorosamente scientifico, sul possesso completo delle fonti e della bibliografia — che il lettore, grazie alle note numerate poste in fondo ad ogni capitolo, è in grado di controllare, approfondendo, se vuole, le ricerche per suo conto — crediamo che sia il caso di rilevare lo spirito e le direttive delle due opere, che si sostituiscono la particolare importanza. Il Pettazzoni ha voluto, in esse, fare della vera e propria storia: anziché insistere, cioè, come spesso accade in storia delle religioni, sull'aspetto fenomenologico di una data religione, considerata staticamente e sezionata naturalisticamente; egli ha voluto tracciare la linea di sviluppo unitaria o vitale. Tentativo arduo sia per la scienza, sia e la natura controversa dei dati — ciò vale specialmente per la religione di Zarathustra, mentre per la religione greca il materiale è assai più abbondante — sia per la difficoltà di organizzarli in una esposizione che riesca chiara e dimostrativa, e al tempo stesso non diventi un'eccezione laterale e in contraddizione particolare, arrestando il filo storico. Non oseremo affermare che il P. abbia superato completamente tutte queste difficoltà: soprattutto i dati fenomenologici ci sembrano mantenuti in troppo ristretti confini, così da risultare talora alla esposizione storica un certo vuoto schematico, la cui riempitura sembra lasciata alle congetture preesistenti del lettore. Ma in casi come questi il tentativo realizzato sino in fondo è già gran cosa; e tanto più, quando, come è il caso del Pettazzoni, la realizzazione è solida e robustamente organica. La ricostruzione che si costruisce a lei di cui essa è contenuta — per cui, l'origine del Zoroastrismo è collegata alle dottrine di Israele sotto Sargon; la vittoria, nel mondo greco, della religione olimpica e della « dionisiaca »; la concezione del culto ellenistico dei sovrani come trionfo dell'umanità — religiosa — possono e debbono essere oggetto di discussione, e magari di contraddizione. Ma saranno discussioni e contraddizioni feconde di nuova luce, della quale il primo merito spetterà a chi le ha suscitate.

Il Pettazzoni stesso ha pubblicato, proprio in questi giorni, la prima parte di una opera di assai diverso carattere, e che promette di riuscire d'importanza superiore alle precedenti. Trattata non più né meno che di ricostruire la formazione e lo sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni: soggetto centrale e capitale, se altri mai, da riuscire meritorio il suo aver affrontato. Il Pettazzoni concepisce tre stadi nella formazione del monoteismo, o piuttosto tre tipi; giacché, se abbiamo ben compreso la sua prefazione a questo primo volume, non si tratta di successione cronologica in un unico processo di evoluzione (il noto schema evolutivo: animismo, politeismo, monoteismo è da lui espressamente rigettato). Il primo tipo è « L'eroe celeste nelle credenze dei popoli primitivi », a cui è dedicato, con questo titolo, il volume ora uscito; il secondo è il Dio supremo (Dio o Giove oltimo massimo del paganesimo antico) nelle religioni politeistiche; il terzo è il Dio unico delle religioni monoteistiche (ebraismo, saracismo, cristianesimo, islamismo). Ma i tre tipi — afferma il P. — hanno un legame fra loro, giacché l'elemento « celeste » è chiaramente visibile anche nel secondo e nel terzo.

Con queste sue idee il P. assume una posizione che possiamo dire modica, fra lo schema evolutivista di cui parlavamo sopra, e l'antica concezione, di carattere teologico o razionalistico, secondo la quale il monoteismo originario si sarebbe agitato in politismo o animismo, per degenerare successivamente. Antica concezione rinnovata — come pur ricorda il P. — negli ultimi anni, grazie alle indagini e alle teorie di

Lang, del P. Schmidt, e di altri circa, per l'appunto, la credenza in un Dio supremo presso i popoli primitivi. Questo Dio supremo è, per il P., non veramente tale, ma semplicemente un Essere celeste, personificazione, cioè, del cielo e dei fenomeni celesti, e come tale di origine mitica e naturalistica; ma tuttavia contenente in sé elementi di un vero sviluppo monoteistico. E' questa la sintesi cui l'autore giunge attraverso una minuta analisi dei documenti etnografici per i diversi popoli primitivi, veramente ammirevole per ampiezza e precisione. La interpretazione del P. appare, a un primo esame, assai attendibile, e solo avrebbe guadagnato da un maggiore sviluppo e distacco dal lavoro analitico preponderante. Attendiamo, ora, con impazienza il seguito di quest'opera veramente notevole.

Uno studio assai degno di menzione, venuto alla storia delle religioni dall'archeologia — anche il Pettazzoni, dal resto, incoraggiato a lavorare come archeologo — è di Vittorio Macchioro. Suo speciale dominio è lo studio delle religioni misteriose, e più particolarmente dell'orismo. I suoi due volumi di studi sull'orismo, editi dal Laterza (*Agape*, nel 1920, ed *Ermetismo*, nel '22) mostrano una ampia e sicura erudizione archeologica e filologica, e grande capacità d'interpretazione e ricostruzione, fino ad un'arditezza che potrà essere talvolta giudicata un po' temeraria: sfidando e interpretando che si unificano attraverso un sistematico impiego del metodo comparativo. La tesi conclusiva del primo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza, a parer nostro, va fatta alla interpretazione mistica della filosofia ermetica, non nuova nello spirito, ma originale.

La tesi conclusiva del secondo volume, che fa dell'orismo, non un predecedente, ma addirittura il predecedente a costituire del mistero cristiano, è di una esagerazione che colpisce anche di più perché sostenuta in poche pagine finali; ma per ciò stesso non intacca sostanzialmente il valore dell'opera; mentre migliore accoglienza



**VENDITORI** di quanto camions Fiat, Bpd da 1000  
litri. Ammortamento pezzi di ricambio qualsiasi  
marca. Rifornisci, trattaci, voltare. — Giorgio Vi-  
cabrerie, Capua, 0732/241111.







# Appendice della STAMPA (2) LA COMMESSA DI MAGAZZINO

ROMANZO  
di CARLO MEROUVEL

Il signor Perrelet era inoltre un favorito della fortuna. Questa aveva per lui dei raggi (come quelli del sole di maggio) nei campi di cereali, aveva parzialità e tenerezza d'una nonna per un nipotino bianco e roseo, dai capelli inanellati. Egli non spondeva nulla, e, anno per anno, comunque andasse gli affari, metteva a parte un centesimo di mille lire sui benefici della casa Bouret, senza contare gli interessi dei suoi antichi risparmi.

E con questa poca fatica si guadagnava un bel pezzo di biglietti.

Le sue funzioni si limitano ad una passeggiata lenta e grave per le sue sale, colle mani dietro il dosso, come Napoleone, in mezzo alla sua costellazione di belle ragazze, riflettendo un'occhiata d'incoraggiamento all'una, una parola cortese all'altra o riprendendo con sussiego, cosa che gli dispiace infinitamente, la povertà che ha avuto un momento di dispetto

contro una cliente fastidiosa e ha lasciato andar a monte una vendita che sarebbe stata facile da concludersi con un po' di durezza o di pazienza.

D'altronde un uomo di carattere buono, dotato d'una benevolenza universale, sensibile sotto una forma severa, giusto, pronto a compiacere ed a rendere un servizio in qualunque occasione, senza mai una parola data, e migliore, insomma, della maggior parte dei bardi che vanno e vengono sui marciapiedi di Parigi. Nel rimanente, il più onesto uomo del mondo.

Finalmente il signor Perrelet godeva un vantaggio eccezionale.

Egli non era ammogliato, il che gli assicurava sotto certi punti di vista una delicatezza sotto agli altri suoi colleghi e gli procurava mille occasioni di buona fortuna. Ma, giacché, d'altronde, il suo stato di celibato gli assicurava una certa libertà di azione, egli era dalla stessa villa di Saint-Laurent di Ormeau, un borgo della Sarthe, e sotto il

rapporto della sua nobiltà di stirpe l'uno non ha da invidiare nulla all'altro.

Perrelet è venuto a Parigi dieci anni dopo il suo compagno; egli ha esordito altrove; ma quando Vincenzo lo trovò semplice fattorino di bottega, con magri stipendi, lo accolse con quel caldo ed entusiastico slancio del cuore che lo fa andare da tutti quelli che lo avvicinano. Dal loro incontro non si sono più lasciati.

Bouret qualche anno prima aveva, col aiuto d'un amico che ne comprava il valore, comperato la Sirena, un piccolo magazzino che, anzi si sa perché, si fregiava d'un'insomma così ambiziosa, mentre non provvedeva vestiti che per orlature e donne del volgo.

Il nuovo proprietario aveva cominciato per apprimare la Sirena, che al parava troppo mitologica e fuor di moda. Aveva quindi dato alla sua bottega un' insegna in rapporto colla solidità della casa che egli si proponeva di stabilire: Al Gran Saint-Germain.

Egli, uomo altrettanto energico ed inprendente quanto Perrelet era timido, prese l'unico sotto la sua protezione.

Dacché s'erano ritrovati, i due compagni s'erano uniti così vincoli d'una grand'amicizia.

Perrelet aveva lavorato non ardire al successo dell'amico, o, bisogna dirlo, si era loziorato in vanità anni di quella

fatica quotidiana, quantunque il più grande di quell'enorme traffico non lo portasse mai.

Aveva bisogno di riposo, ma il suo attaccato al monumento del ricco negoziante come un crostaceo nel crepuscolo d'uno scoglio. Erano impossibili scontrarsi: faceva parte dell'edificio, vi vegetava come un'edera. Quel bazar così di lusso era diventato la sua patria. Egli andava a vent'anni dentro come un pesce rosso, dalle abitudini pacifiche, in un vasto acquario.

Il suo più gran piacere consisteva nel saluti amichevoli ed in tutti i riguardi che il personale del magazzino gli prodigava, dappertutto perché egli era tanto buono e giusto, poi perché lo si sapeva il compagno intimo, l'amico, la persona familiare del gran capo, del vero maestro, il signor Perrelet, contadino e figlio di contadini, oggi due volte milionario, non era dunque da compiangere.

E tuttavia, e quell'ora di mattina, sulla terrazza delle Tuileries, egli era agitato come un uomo che ha in mente una cura che l'opprime, lo irrita, lo conturba.

Ogni momento consultava l'orologio, risaliva verso la piazza della Concordia, poi verso l'arco di trionfo del sole che corre lungo le rovine delle Tuileries, facendo risonare sul selciato la punta del bastoncino o gli stivalotti a passandosi la mano sulla fronte, da uomo preoccupato.

Si volse indietro un cento volte verso la via di Rivoli come se aspettasse qualcuno che doveva giungere da quella parte, ma che tardava.

I magazzini del Gran Saint-Germain si aprono alle otto.

Battuto l'ultimo rintocco gli impiegati devono essere al loro posto.

Perrelet, tanto per non saper che cosa fare, mette un'ultima occhiata all'orologio. La lancetta segnava le sette e trentadue.

Essa non può trovarsi in ritardo, — penso, — è una commessa modello e di un'esattezza...

Il suo viso bianco come un foglio di carta incrinato si rischiara improvvisamente, quasi per un raggio di luce.

Finalmente stava dunque per vederla, l'amante forse, se però avrebbe ardito tanto sfidarsi di dirle che lei era d'una timidezza veramente ridicola.

Ridicola, sì, certo; se lo diceva da sé. Ed egli si accigliava, si mordeva le dita, si dava i migliori consigli; ma un uomo non può rifarsi se stesso.

Da lontano si sentiva assolutamente deciso e d'un coraggio incredibile.

Alla fine finì, quando si ha nome Perrelet e si è uno dei grandi grossi, un personaggio influente del Gran Saint-Germain, la prima Casa commerciale del mondo, — v'era chi contestava questo, ma per mera gelosia, — quando si sono poste da parte

raggiardissime somme, due milioni che fermentano e procreano altre somme con una fecondità straordinaria, e forse nel fondo difficile avvicinarsi ad una bella famiglia di ventiquattro anni, sua cugina, la seconda nella diramazione della stirpe, così più si piace, e dirle onestamente:

— Signorina, io vi amo e desidero la vostra mano di sposarsi.

No, di certo.

E tuttavia aveva un bel persuadersi, al bel prendere le sue risoluzioni con grandissima energia a preparare le frasi di quarto d'ora prima; ma quando le si avvicinava, il sangue gli faceva un rapido giro per le vene, la sua lingua provava una strana contrazione come quella di un aragosta che sconde sotto trenta piedi di acqua salata e diventava muto come un pesce.

Se si trovava nel magazzino, si guardava in uno specchio ed alla vista dei capelli grigi, con qualche sfumatura di vecchio avaro, alla vista del suo volto più giovane dei capelli, ma già solcato da qualche ruga, bisogna convenire che, trovandosi assai, ricambiava il suo segreto in fondo all'anima, ve lo chiudeva a catenaccio e voltava lo spalle, come se la sua confessione avesse dovuto provocare uno scoppio d'ilarità nella bella fanciulla.

(Continua)

## CIOCOLATO AL LATTE contiene ZUCCHERO, LATTE, CACAO

### GIACCATO TAJMONE AL LATTE

Le proprietà essenzialmente nutritive dello zucchero del latte e del cacao contenuti nel cioccolato al latte, ne consigliano l'uso come alimento efficacissimo tanto ai bambini quanto agli adulti.

## MORIONDO CIOCOLATO AL LATTE GARIGLIO

Per la qualità delle materie scelte e per il metodo razionale di confezionamento sono riconosciute migliori le marche "Tajmone" e "Moriondo Gariglio".

### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"

#### Articoli per LOTTERIA

Grandioso assortimento Grandi Magazzini BIANCHI

VIA VIOTTI, 4 - TORINO

#### "PICCOLI AVVISI"